

FrauenLiteraturGeschichte
Texte und Materialien zur russischen Frauenliteratur
Herausgegeben von Frank Göpfert

Band 8
Савкина, Ирина
Провинциалки русской литературы
(женская проза 30 – 40 х годов XIX века)
Fichtenwalde 1998

Inhalt

Предисловие	7
Введение	9
1. "Поэзия - опасный дар для девы" (критическая рецепция женской литературы и женщины-писательницы в России первой половины XIX века)	23
1.1 Мадригальная снисходительность	23
1.2 "Не выходи из заветного круга!" Наставления и диагнозы	25
1.3 Новые предписания: всем заняться женским вопросом!	41
1.4 Первые попытки "женской критики"	45
2. Хозяйки литературных салонов и литературные провинциалки: разные способы легитимации женщин в культурном пространстве	51
2.1 Искусство общежительности	51
2.2 Ad marginem	56
2.3 Столичный град и город N	60
2.4 Провинциалки в "зазеркалье"	63
3. До и после бала: история молодой девушки в "мужской литературе"	74
3.1 Преступление и наказание ангелочка Катеньки	75
3.2 Провинциальная барышня как искупительная жертва	84
3.3 "История одной женщины": инновативные тексты В. Одоевского и Ф. Достоевского	90
4. Прекрасное несовершенство: женские истории, рассказанные женщинами	103
4.1 Женственное и мужественное: героини и повествовательницы в прозе Надежды Дуровой	103
4.2 Подруги и соперницы "Психеи из Моторны": роман Софьи Закревской "Институтка"	118

4.3	На пути к собственному опыту: повесть Анастасии. Марченко "Тернистый путь"	126
4.4	Елена Ган: попытки сюжетных и жанровых экспериментов	130
5.	Исключение из правил: творческая женская личность в женской прозе	138
5.1	Опасный, напрасный, прекрасный дар - необычные героини Елены Ган	138
5.2	Немые сестры души: "Двойная жизнь" Каролины Павловой	155
5.3	Женщина - поэт и автор в "зверинце" патриархатной критики: Александра Зражевская	161
6.	Марья Жукова: эпизоды из жизни женщин	173
6.1	Преодоление немоты	174
6.2	Самоотвержение: pro et contra	177
6.3	Необычные старые девы	185
6.4	Женская жизнь: надзор и публичность	189
7.	"И вот общественное мнение!" - мотив молвы в женской прозе 30-40-х годов	195
7.1	"Глазами Аргуса"	195
7.2	Со всей свободой болтовни...	202
	Заключение: Девица К. И. Т. без Белкина и Пушкина Библиография	212