

FrauenLiteraturGeschichte
Texte und Materialien zur russischen Frauenliteratur
Herausgegeben von Frank Göpfert

Band 18
Голоса других:
Женщины и меньшинства в постсоветской литературе
hrsg. von Kristina Parnell
Fichtenwalde 2004

Inhalt

Предисловие	5
Размышления по поводу ‚другого мышления‘ в ‚женской прозе‘	9
„В Москву!“ О чеховском мотиве <i>Другой жизни</i> и новой русской женской литературе	29
Сумасшествие как переход в <i>Другое</i> . Дискуссия о телесности у Нины Сагур	47
Провокация дихотомического. Понимание <i>Своего</i> и <i>Чужого</i> в современной русской литературе	63
Женственность как отличие. Дискуссия об идентичности в произведениях Светланы Василенко	85
Hiding and Using Sexuality: the Artist's Controversial Subject in Modern Russian Women's Literature	103
Xenophobia and the Subject: Jewish Fiction in Post-soviet Russian Literature	119
Reproaching the Other in Finding the Self: The Discourse of Identity in Russian-Jewish Women's Prose	131
Автаркия и шизофрения. К дискуссии о субъекте в романе Людмилы Улицкой „Медя и её дети“	141

Русский Иерусалим. Постсоветские модели идентичности в прозе Дины Рубиной	151
В поисках приюта для души. О прозе литовско-израильского писателя Григория Кановича	171
Savage Women: Female Deviants in Contemporary Russian, German and Lithuanian Literature	197
Список публикаций	207