

FrauenLiteraturGeschichte
Texte und Materialien zur russischen Frauenliteratur
Herausgegeben von Frank Göpfert

Band 19
Piastunki rosyjskiej Europy
W kregu koneksji kulturowych Wschodu i Zachodu
hrsg. von Wanda Laszczak
Fichtenwalde 2004

Inhalt

Od redaktora	5
Wanda Laszczak (Opole) Europa oczyma Rosjanek podróżujących (XVIII-XIX w.)	9
Frank Göpfert (Potsdam) Anna Aleksandrovna Turčaninova - Dichterin und Gelehrte	41
Bogusław Mucha (Piotrków Trybunalski) Paryskie salony Rosjanek	57
Angela Huber (Potsdam) Bezaubernd schön, doch ohne Seele? ... Natalja Gončarovas Bild im Spiegel westlicher Literaturgeschichtsschreibung und Puškin-Biographik	69
Василий Шукин (Kraków) Пестуны русской Европы. Сестры Бакунины и их роль в остановлении русского западничества	89
Aleksandra Wiczorek (Opole) Motyw utraconej Ojczyzny w liryce Zinaidy Gippius	103
Ева Корпала-Киршак (Kraków) Европейские контексты избранных эссе Аделаиды Герцык	121
Andrea Rudolph (Opole) Konfigurationen der Weiblichkeit in Thomas Manns europäischem Bilanzroman DER ZAUBERBERG (1924)	131
Giovanna Spindel (Torino) Эльза Триоле: Россия или Франция	169

Krystyna Modrzejewska (Opole) Le paradoxe de Nathalie Sarraute	189
Jan Orłowski (Lublin) Polskość w poetyckim świecie Natalii Astafiewej	199
Halina Mazurek (Katowice) „Lekcje Europy” według Marii Arbatowej	211